

## DES ACTIVITÉS SATELLITES QUI EXPLORENT LES LIMITES DE L'ART ACTUEL

Québec, le 17 avril 2008 — **Pour sa quatrième édition, la MANIF D'ART élargit ses horizons et propose au public une série d'activités satellites qui transcendent les arts visuels.**

Dans un contexte où l'art actuel est souvent à cheval sur plusieurs champs du domaine artistique, la MANIF D'ART 4 maintient son ouverture vers la pluridisciplinarité et choisit de diversifier sa programmation en y incorporant des activités qui rejoindront l'amateur de danse contemporaine, de musique, de poésie ou de vidéo.

Ainsi, collaborateurs et partenaires de la MANIF D'ART 4 présentent, pendant toute la durée de l'événement, des activités variées, tels les spectacles de danse contemporaine de CorresponDANSE et de La Rotonde, le forum du 3<sup>e</sup> Impérial Centre d'essai en art actuel, les performances extérieures de l'AGAVF et de la Galerie Sans Nom et les Regards Fous de Folie/Culture. Tous seront fascinés par la déambulation très attendue du véhicule sonore *Milk Float* du duo franco-britannique Jump Ship Rat, venant directement de Liverpool pour la MANIF. Et, pour être sûr qu'on en parle, CKRL diffusera une émission hebdomadaire en direct de l'Espace GM 509.

Le caractère festif de la MANIF D'ART sera bien présent à travers la programmation satellite : outre des lancements pour les revues *Esse arts + opinions* et *Bazzart*, la musique contemporaine d'Erreur de Type 27 et le dynamisme contagieux des vidéastes du Kabaret Kinö, le coup d'envoi de l'événement sera assuré, immédiatement après le vernissage de l'exposition centrale, par un spectacle percutant du groupe montréalais *Creature* et de *Mr. Orange*.

Pour connaître la programmation complète des activités satellites, veuillez consulter le nouveau site Internet de la MANIF D'ART 4, à l'adresse [www.manifdart.org](http://www.manifdart.org).

- 30 -

Source : Lysandre Bouchard / Agente de communication  
418.524.1917 / [communication@manifdart.org](mailto:communication@manifdart.org)