

DES ACTIVITÉS SPÉCIALISÉES INVITENT À LA RENCONTRE DE L'ART ET DES ARTISTES

Québec, le 17 avril 2008 – **Fidèle à sa structure qui fait son unicité, la MANIF D'ART 4 présentera des activités spécialisées qui permettront d'approfondir l'art actuel en suscitant à la fois la réflexion, l'échange et la découverte.**

LE COLLOQUE, véritable laboratoire de la pensée

Les 2 et 3 mai 2008, la MANIF D'ART 4 tiendra son colloque sous le thème *Entre TU et TOI, les correspondances*. Conçu par **Nicole Gingras**, le colloque réunit des artistes et des penseurs invités à réfléchir à la complexité du rapport à l'autre qu'engendre « la rencontre ».

Événement complémentaire aux expositions de la biennale, le colloque *Entre TU et TOI, les correspondances* s'articule autour d'expériences esthétiques liées à l'écoute, à l'observation et à la médiation.

Véritable laboratoire de la pensée, ces deux jours de réflexion et de discussion nous exposent à des pratiques artistiques où la parole, la musique de la langue, le son et l'image sont des éléments déterminants. L'événement est également ponctué par la diffusion d'un film, de vidéos et d'œuvres sonores. Le public est invité à assister au colloque.

Entre TU et TOI, les correspondances [colloque]

Musée national des beaux-arts du Québec, 2 mai de 12 h à 17 h et le 3 mai de 10 h à 17 h

Entrée libre

Animation : Nicole Gingras

Participants : **Olivia Boudreau** (Montréal, Québec), **Marie Brassard** (Montréal, Québec), **Dorit Cypis** (Los Angeles, États-Unis), **Lisanne Nadeau** (Québec, Québec), **Norie Neumark** (Sydney, Australie), **Vincent Grenier** (Ithaca, États-Unis), **Dominique Petitgand** (Paris, France) et **Nicole Gingras** (Montréal, Québec).

LES 5 À 7 RENCONTRE: incursion dans un univers

Chaque mercredi pendant toute la durée de la MANIF D'ART 4, le public est convié à un **5 à 7 rencontre** à l'Espace GM 509. Une magnifique occasion d'entrer dans l'univers d'artistes et de professionnels du milieu des arts visuels qui présenteront en direct et dans un cadre convivial, leur travail, leurs œuvres ainsi que des prestations artistiques.

Les 5 à 7 rencontre

Espace GM 509

Entrée : MANIF-CARTE requise

Le mercredi 7 mai : **Anton Roca** et **Richard Martel** [artistes performeurs]
présentation de deux performances

Le mercredi 14 mai : **Jean Dubois** [artiste médiatique]
rencontre avec l'artiste

Le mercredi 21 mai : **Doyon/Rivest** [artistes photographes]
rencontre avec les artistes

Le mercredi 28 mai : **Ana Rewakowicz** [artiste multidisciplinaire]
présentation de l'œuvre *Conversation Bubble (Family Therapy Room)*, 2007-2008

Le mercredi 4 juin : artiste à confirmer

Le mercredi 11 juin : **Néstor Olhagaray** [directeur de la Bienal de Video y Nuevos Medios de Santiago]
projections vidéo (*Dear Nonna*, 2005 de Tiziana Panizza – Chili; *Indocumentado*, 2005 de Edgar Endress – Chili; *La Peur*, 2005 Claudia Aravena – Chili)

LES CLASSES DE MAÎTRE pour se perfectionner

La MANIF D'ART offrira des classes de maître à différents artistes professionnels de la région, en collaboration avec cinq centres d'artistes de la ville de Québec, LA CHAMBRE BLANCHE, Avatar, L'Œil de Poisson, Engramme et La Bande Vidéo.

Ces ateliers, donnés par des artistes professionnels qualifiés, permettront à d'autres artistes professionnels soit de se perfectionner, de devenir davantage autonomes dans leur production d'œuvres d'art technologique, d'élargir leurs possibilités de carrière ou encore de remplacer, pour leur production, des matériaux nocifs par des matériaux écologiques.

Les classes de maître sont rendues possibles grâce au soutien d'Emploi-Québec, CLE des Quartiers Historiques.

Classes de maître

Initiation au logiciel de programmation graphique *Pure Data* par Christophe Viau

Le 6 mai, 13 h à 16 h à la Chambre Blanche / Coût : 20 \$/membre 30 \$/non-membre

Initiation à la plateforme d'édition audionumérique *Pro Tools* par Mériel Lehmann

Le 10 mai, 9 h à 17 h à Avatar / Coût : 20 \$/membre, 30 \$/non-membre

Intégration d'œuvres d'art à l'architecture et dans l'espace public par Jean-Pierre Morin

Le 10 mai, 9 h à 16 h 30 à L'Œil de Poisson / Coût : 20 \$/membre, 30 \$/non-membre

Création en gravure non-toxique par Cynthia Dinan-Mitchell

Le 11 mai, 10 h à 16 h à Engramme / Coût : 55 \$/membre, 65 \$/non-membre

Montage vidéo *After Effects* par Slobodan Radosavljevic-Boban

Le 7 mai 2008, 9 h à 17 h à La Bande Vidéo / Coût: 20 \$/membre, 30 \$/non-membre

- 30 -

Source : Lysandre Bouchard / Agente de communication
418.524.1917 / communication@manifdart.org

Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

Entente de
développement culturel



VILLE DE
QUÉBEC

Québec
Office du tourisme de Québec



BRITISH
COUNCIL

Consulat général
de France à Québec



Office
Francosaxons
de la
jeunesse

RADIO-CANADA
TÉLÉVISION



leSoleil

106.3
PREMIÈRE CHAÎNE

Best
Western

BORÉALE

BUDGET

LANTISS

pébeo

gm
Développement immobilier