

## Manif d'art 11 – La biennale de Québec : Marie Muracciole nous éveille au sommeil !

**Québec, le 01 septembre 2022** – Après une dixième édition marquée par une expansion considérable de l'organisme dans l'espace médiatique, Manif d'art rêve déjà à sa onzième biennale. Passer le cap de la vingtaine représente une période charnière, jalonnée de changements et d'étapes importantes qui incombent à Manif d'art 11 – La biennale de Québec. En effet, la prochaine édition qui aura lieu à l'hiver 2024, promet bien des surprises!

Une commissaire française, pour une 11e édition à la hauteur de nos ambitions!

Pour lancer le bal, Manif d'art est donc fière d'annoncer que Marie Muracciole sera la commissaire de l'événement, et que celui-ci se déroulera sous le thème « des forces du sommeil ».

Marie Muracciole est une critique d'art, auteure, enseignante et commissaire indépendante qui vit actuellement à Paris. De février 2014 à juin 2019 elle a vécu au Liban où elle a dirigé le Beirut Art Center (BAC). De 2005 à 2011 elle a dirigé le service et la programmation culturelle au Jeu de Paume à Paris. Elle conduit actuellement un séminaire à la Malmö Art Academy, en Suède.



### LES FORCES DU SOMMEIL

La 11e édition de la biennale s'inspirera de l'hiver canadien et du sommeil de la terre pour s'intéresser à celui des humains et explorer les nuances multiples de l'éveil. La saison froide et le sommeil sont des moments de latence et de transition, de pause. Ils suspendent le principe de l'exploitation et de l'épuisement des ressources. Des alternances saisonnières, des rythmes et des états du sommeil et de l'éveil, dépendent la régénération, l'écoute intérieure, les rapprochements imprévus et les dérives, fructueuses ou pas. L'éveil est le moment de l'étonnement, de la recomposition des perceptions, de reconstruction des points de vue. Il nous donne accès à la richesse de nos contradictions. En ménageant l'alternance entre l'inerte et le vivant, les différents stades de l'éveil peuvent mettre nos habitudes en réserve au profit d'expériences sensibles, de visions singulières, de rencontre.

# MANIF D'ART

LA BIENNALE  
DE QUÉBEC

Dans cette exposition il sera question de gestes et d'espaces de repli, d'intimité, de résistance. On s'intéressera à la latence et à la lenteur, à l'invisibilité, à l'exil géopolitique ou intérieur. Il s'agira de lieux « loin du monde » sans lesquels le monde nous ferait défaut – espaces de retranchement féconds comme les chambres et les lits où l'on s'abandonne et se reprend, les maisons et les terriers où l'on s'abrite et où l'on retrouve les autres, les caches, les retraites qui conduisent aux explorations, aux modes de cohabitation avec les autres organismes vivants.

## UN VENT DE CHANGEMENT

Après une collaboration exceptionnelle entre Manif d'art et le MNBAQ, ayant permis la réalisation de trois magnifiques éditions (2017, 2019 et 2022), un vent de changement amènera Manif d'art à offrir un nouveau lieu pour la présentation de son exposition centrale en 2024. « Nous serons dans l'effervescence de la construction de l'Espace Riopelle au moment de la tenue de la prochaine édition, mais nous savons qu'avec son expertise solide, la biennale réussira à mettre l'art actuel au premier plan et à mobiliser tout le milieu culturel de Québec. », a exprimé Jean-Luc Murray, directeur général de MNBAQ. Cette étape transitoire nécessaire permettra d'innover et d'aller vers des opportunités nouvelles.

## MANIF D'ART RÊVE DE GRANDEUR!

Manif d'art souhaite profiter de cette transition pour poursuivre son expansion au cœur de la Capitale-Nationale et en périphérie afin de proposer davantage de lieux d'expositions. Avec déjà 34 lieux recensés en 2022, Manif d'art compte bien en investir de nouveaux !

### Contact :

Emmanuelle Herbert  
Directrice des communications  
Manif d'art  
[communications@manifdart.org](mailto:communications@manifdart.org)  
418 524-1917