

Manif d'art 11 – La biennale de Québec : Appel de candidatures – volet jeunes commissaires

Québec, le 15 septembre 2022. Depuis sa [neuvième édition](#), Manif d'art intègre un volet jeunes commissaires à la programmation officielle de La biennale de Québec. Pour Manif d'art 11, c'est dans une formule revue et améliorée que l'organisme fait encore une fois appel aux commissaires émergent.e.s de la province de Québec (les candidats actifs dans la ville de Québec et ses environs seront privilégiés).

Les forces du sommeil

Cohabitations des vivants

La biennale de février 2024 s'inspirera de l'hiver canadien et du sommeil de la terre pour s'intéresser à celui des humains et explorer les nuances multiples de l'éveil. La saison froide et le sommeil sont des moments de latence et de transition, de pause. Ils suspendent le principe de l'exploitation et de l'épuisement des ressources. Des alternances saisonnières, des rythmes et des états entre sommeil et éveil, dépendent la régénération, l'écoute, la présence au monde. L'éveil est le moment de l'étonnement, de la recomposition des perceptions, de reconstruction des points de vue, et nous donne accès à la richesse de nos contradictions, à des rapprochements imprévus et des dérives, fructueuses ou pas. En brouillant le partage entre l'inerte et l'animé, les différents stades de l'éveil peuvent mettre nos habitudes en réserve au profit d'expériences sensibles, de visions singulières, de rencontres inattendues. C'est pourquoi les temps du sommeil nous éloignent des usages et des formats culturels. Ils résistent aux idéologies et au culte de la productivité. Malgré les efforts du capitalisme*, ils nous préservent encore des principes de la consommation constante et du rendement permanent... [\[Lire la suite\]](#).

* Voir à ce sujet Jonathan Crary, *24/7 Le capitalisme à l'assaut du sommeil*, La Découverte, 2016.

Le volet jeunes commissaires

Les commissaires sélectionné.e.s seront invité.e.s à interpréter la proposition thématique de la commissaire de la biennale, en collaboration avec elle. Ils pourront concevoir des expositions avec les artistes de leur choix dans les espaces d'exposition pré déterminés et en fonction de ressources allouées. Les espaces d'expositions pourraient présenter certaines exigences, ces dernières vous seront partagées dès la première rencontre.

Bénéficiant d'un rapport de mentorat privilégié avec la commissaire internationale ainsi que d'un appui continu de Manif d'art, les jeunes commissaires sélectionné.e.s seront accompagné.e.s par Manif d'art dans leurs recherches artistiques; dans le développement de leur approche de commissariat ; dans leurs processus créatifs de mise en exposition; et dans la gestion et la coordination de leurs projets d'exposition respectifs. Ainsi, ces jeunes professionnels devront se rendre disponibles pour participer à des activités de formation et rencontres de travail périodiques. Les expositions des jeunes commissaires [sélectionné.es](#) seront intégrées au catalogue d'exposition, aux activités professionnelles et éducatives, ainsi qu'aux activités de vernissage de la biennale.

MANIF D'ART

LA BIENNALE
DE QUÉBEC

En résumé, les candidat.e.s sélectionné.e.s, pour participer au volet jeunes commissaire auront à prendre en charge les tâches suivantes avec l'appui et l'accompagnement de l'équipe de Manif d'art : Développement d'une vision personnelle de la thématique de Manif d'art 11

- Développement d'un projet d'exposition (sélection des artistes et des œuvres, design d'exposition)
- Rédaction de textes artistiques et biographiques
- Développement d'activités d'animation et de médiation culturelle, le cas échéant (selon les projets)
- Coordination d'un projet d'exposition (Invitation et encadrement des artistes, gestion des relations avec les partenaires, contrats, assurances, transport d'œuvres, montage et démontage)
- Tenue d'un budget et recherche de financement (un budget de départ permettant de réaliser l'exposition en payant tous les artistes et jeunes commissaires sera alloué à chacun des projets, mais dans le cas où les personnes sélectionnées souhaiteraient augmenter leur budget de projet, elles devront prendre en charge les démarches de financement additionnelles. Manif d'art les accompagnera dans ces démarches.)
- Communications (publicité et promotion, signalétique)

Au terme de l'expérience, les jeunes commissaires sélectionné.e.s auront développé et présenté des expositions de qualité dans des lieux professionnels et appris à en comprendre tous les aspects de la gestion. Ils.elles auront professionnalisé leur pratique de commissariat et démontré leurs compétences. Ces jeunes professionnel.le.s auront aussi considérablement développé leur réseau de contact.

Candidatures admissibles

Le volet jeunes commissaires de [Manif d'art 11](#) s'adresse aux commissaires émergent.e.s de la province de Québec (les candidats actifs dans la ville de Québec et ses environs seront privilégiés). Il concerne les commissaires avec **7 ans ou moins d'expérience** professionnelle dans le domaine **et/ou moins de 5 projets de commissariat à leur actif**. Seront priorisé.e.s les candidat.e.s ayant fait des études universitaires en Histoire de l'art, en Arts visuels ou en Muséologie (et autres domaines connexes).

Les dossiers seront évalués par la direction de Manif d'art. Les candidat.e.s sélectionné.e.s seront contactés rapidement afin de convenir d'une date de première rencontre de travail. Il est à considérer que les candidat.e.s sélectionné.e.s devront être disponibles pour participer à plusieurs rencontres et formations tout au long du projet. Un calendrier sera soumis tôt dans le processus afin de permettre aux jeunes commissaires d'adapter leur horaire.

Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit comprendre:

- Curriculum vitae à jour
- Lettre de motivation
- Portfolio avec réalisation de commissariats antérieurs, le cas échéant.
- Exemples de textes artistiques, le cas échéant.

Date limite pour postuler : 2 octobre 2024 à minuit

Contact :

Emmanuelle Herbert
Directrice des communications
Manif d'art
communications@manifdart.org
418 524-1917